

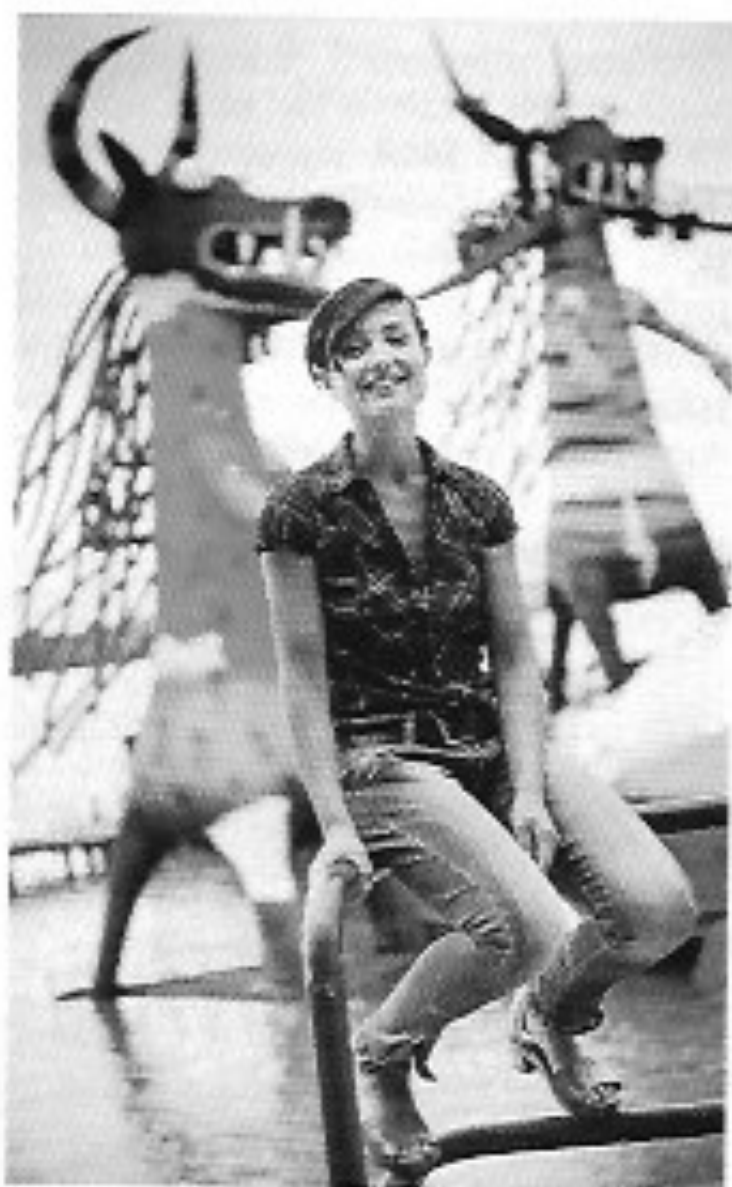
CAMILLA GOMES DOS SANTOS

Sie zeigt allen den Vogel

Die Bregenzer Festspiele sind jedes Jahr ein Kraftakt. Für Mozarts «Zauberflöte» bauen 37 Technikfirmen seit letztem Herbst die Bühne: eine Riesenschildkröte und drei fast 30 Meter hohe Drachenhunde. Auch während der Vorstellungen ab dem 17. Juli wird kräftig angepackt:

Camilla Gomes dos Santos, 32, aus Ringwil ZH steckt in einer von drei Vogel-puppen. 60 Kilogramm wiegt jede.

Damit bewegt sie sich auf der Treppe hinauf und hinunter – möglichst leichtfüssig und abgestimmt auf die anderen Darsteller. Und das ohne Worte. Was für ein Champf! Aber Camilla wollte schon immer mal ihren Sommer in Bregenz am Bodensee verbringen, seit sie vor vielen Jahren im Publikum sass. «Ich war sofort überwältigt von der riesigen Bühne auf dem Wasser.» Von der Tribüne aus sieht nur alles so kinderleicht aus. HÜ



Ist in Bregenz erstmals als Puppenspielerin im Einsatz: Camilla Gomes dos Santos.